

## Lingüis-TIC: aula extendida y estrategias de e-learning orientadas a los estudios lingüísticos

### Autor/es

---

E. Gustavo Rojas

### Institución

---

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP)

### Palabras clave

---

Lingüística, Sociolingüística, Fonética y Fonología, Aula Extendida, Modelo TPACK

### Introducción

Esta presentación pretende socializar una experiencia de aula extendida desarrollada en el marco de las clases de trabajos prácticos de la Asignatura “Lingüística” (UNLP) durante el ciclo lectivo 2011, en torno a distintos contenidos curriculares vinculados con la sociolingüística, la fonética y la fonología. La estrategia didáctica consistió en la integración de distintas herramientas informáticas orientadas al diseño y puesta en práctica de actividades de e-learning siguiendo el enfoque metodológico del modelo TPACK<sup>1</sup> (Mishra y Koehler 2006). Teniendo en cuenta que dicho modelo supone la interacción compleja y dinámica de conocimientos curriculares, pedagógicos y tecnológicos, organizamos esta presentación dando cuenta de las decisiones tomadas en cada una de estas tres esferas.

---

<sup>1</sup>El modeloTPACK o *Technological Pedagogical Content Knowledge* se describe en [www.tpack.org](http://www.tpack.org).



## **Decisiones curriculares y propósitos de la experiencia**

El componente curricular del modelo TPACK implica la selección y organización de contenidos temáticos específicos de un área disciplinar. En la experiencia que nos convoca, se trata de contenidos correspondientes a la sociolingüística, la fonética y la fonología. Al respecto, vale la pena recordar que mientras que la sociolingüística es la disciplina que se ocupa de investigar la variación sociolingüística, es decir, la alternancia de distintas formas socialmente significativas de “decir lo mismo” (Hernández Campoy y Almeida 2005), la fonética estudia el medio acústico y los sonidos del habla humana, en tanto que la fonología investiga los patrones sonoros de cada lengua en particular (Yule 1998, Davyd2005a y 2005b).

El trabajo práctico que motivó esta experiencia de aula extendida propone un recorrido histórico desde las primeras formulaciones de la sociolingüística y la “Dialectología Urbana” (Hernández Campoy y Almeida 2005) hasta la perspectiva actual de la denominada “Escuela de Columbia” (Dekker y De Jonge 2006), tomando contacto con investigaciones recientes sobre la variación fonológica de grupos migrantes en el AMBA (Risco y García Jurado 2009). Vale decir que no solo se trata de abordar distintas disciplinas del amplio campo de la lingüística, sino además de conocer su desarrollo histórico durante las últimas décadas y sus actuales aplicaciones empíricas.

## **Decisiones pedagógicas y acciones desarrolladas**

El componente pedagógico del modelo TPACK involucra una serie de decisiones relacionadas con los procesos, métodos y prácticas de enseñanza aprendizaje contextualmente situados, lo cual supone desestimar las corrientes “innovadoras” que proponen una aplicación “mecánica” de TIC independientemente de las decisiones tomadas en los demás componentes del modelo. Asimismo, si bien discrimina las tres esferas de conocimiento que empleamos para organizar esta presentación, las perspectivas más recientes sobre el enfoque TPACK propone integrarlas de una manera dinámica y flexible en una práctica pedagógica centrada en el alumno (Sandholtz et al 1997, Sandholtz y Reilly 2004, Stahl et al 2006).

En función de ello, se destaca que la asignatura “Lingüística” (UNLP) forma parte de los planes obligatorios de estudios de cuatro carreras de lenguas modernas y dos carreras de letras, además de otras carreras que la incluyen de manera optativa. Dado que los alumnos del espacio curricular cuentan con experiencias formativas previas disímiles y cursan la materia en distintos años de sus carreras, la



conformación de las comisiones de trabajos prácticos resulta sumamente heterogénea. Además, tratándose de una materia cuatrimestral, el carácter “ajustado” del cronograma no permite dedicar espacios de las clases presenciales para saldar dichas diferencias. Finalmente, se destaca que los contenidos de fonética y fonología, por la naturaleza de estas disciplinas, no pueden tratarse exclusivamente mediante el uso de material impreso.

Por estas razones, se decidió diseñar e implementar distintos materiales audiovisuales disponibles en línea orientados al autoaprendizaje, articulando las potencialidades de distintas herramientas informáticas que se detallan en el siguiente apartado. El seguimiento y el intercambio sobre la apropiación de los alumnos respecto de dichos materiales se realizó en los horarios de consulta presencial y a través del intercambio por correo electrónico. El desarrollo de las actividades en línea, además, fue monitoreado mediante los recursos que ofrece el soporte tecnológico empleado para integrar los materiales de apoyo y las actividades interactivas diseñadas por los docentes.

### **Decisiones tecnológicas y potencialidades de las herramientas empleadas**

Dado que una descripción exhaustiva de las herramientas empleadas y sus potencialidades excedería los alcances de esta presentación, nos limitaremos a mencionarlas e indicar su integración a la propuesta, señalando recursos web que, en cada caso, permitirán profundizar al respecto a los lectores interesados. Asimismo, para facilitar la exploración del material generado a través de estas aplicaciones, hemos dispuesto los contenidos conceptuales y actividades en el micrositiolinguís-TIC, dispuesto en <http://www.textosenlinea.com.ar/paginas/linguis-tic.html>, diseñado especialmente para compartir esta experiencia en “UBATIC+ I Encuentro Virtual sobre TIC y Enseñanza en el Nivel Superior”, 5 al 9 de Noviembre de 2012. Las decisiones tomadas en el componente tecnológico del modelo TPACK implicaron el empleo de las siguientes aplicaciones:

- Adobe Dreamweaver: programa de licencia comercial destinado al diseño de páginas web que usamos para disponer los distintos materiales y que puede ser reemplazado por cualquier otro programa de la misma tipología.
- eXelearning: programa gratuito desarrollado por la Universidad de Auckland para el diseño e implementación de contenidos y actividades que genera archivos .html y .rar que pueden disponerse fácilmente en internet (<http://exelearning.org/wiki>).



- Hot Potatoes: aplicación desarrollada por la Universidad de Victoria para el diseño de actividades interactivas compatibles con eXelearning (<http://hotpot.uvic.ca/index.php>).
- Transana: programa destinado a la transcripción y análisis de datos audiovisuales desarrollado por la Universidad de Wisconsin, sumamente intuitivo, para el cual diseñamos un tutorial empleando eXelearning (<http://www.transana.org>).
- Complemento iSpring para Powerpoint: aplicación cuya versión gratuita genera archivos .swf a partir de diapositivas que pueden disponerse fácilmente en blogs y sitios web (<http://www.ispringsolutions.com/>), y que nosotros empleamos para realizar una presentación interactiva del alfabeto fonético.
- Proyecto Phonospain: recurso web generado por el Ministerio de Educación de España (<http://ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativos/mem2001/sonidos/>) sobre los sonidos de la lengua española.

## **Reflexiones finales y desafíos**

El enfoque TPACK nos brinda un marco metodológico sumamente productivo para pensar, planificar, diseñar e implementar proyectos de aula extendida mediante la integración de TIC, contenidos curriculares y decisiones pedagógicas. Consideramos que este tipo de enfoques no solo facilita el uso de TIC en la enseñanza superior, universitaria y no universitaria, sino que además constituye un desafío ineludible cuando se trata de espacios curriculares en carreras de profesorado, dado que los futuros docentes desarrollarán su práctica profesional en ámbitos donde “lo digital” será asumido con la misma naturalidad con que hoy se considera el uso de la tiza y el pizarrón.

Este desafío, además, involucra dimensiones que hacen a una verdadera inclusión digital, educativa, ciudadana y comunitaria –en definitiva: inclusión social– dado que supone un horizonte donde el uso habitual de TIC se oriente al desarrollo de TAC y TEP: tecnologías del aprendizaje y el conocimiento, del empoderamiento y la participación (Reig Hernández 2012 y González Franco 2012). Asumiendo este desafío, las propuestas de aula extendida-aumentada implicarán, de acuerdo a nuestra



perspectiva en el marco de la formación docente, un salto cualitativo de la interacción a la participación, es decir, hacia una sociabilidad extendida en términos amplios.

Creemos, finalmente, que no se trata de recargar la tarea docente con algo que le es ajeno y puede parecer excéntrico: la tarea docente es en sí misma un desafío. Se trata de asumir que las identidades sociales y profesionales –los alumnos, los docentes, los colectivos que nos involucran– se transforman con el pulso de una revolución cultural que nos interpela y desafía diariamente, dentro y fuera del aula.

## **Bibliografía citada**

- Davyd, D. (2005a) *La revolución del lenguaje*. Madrid: Alianza Editorial.
- Davyd, C. (2005b) *Diccionario de Lingüística y Fonética*. Barcelona: Octaedro.
- Dekker, A., & de Jonge, B. (2006) *Advances in Functional Linguistics*. Amsterdam: John Benjamin.
- Gonzalez Franco, C. (2012) “TIC, TAC, TEP... Tecnología, tecnología, tecnología...”. En: *Boletín SCOPEO N° 69*. Disponible en <http://scopeo.usal.es/node/2560>, consultado el 14/10/12.
- Hernández Campoy, J. y Almeida, M. (2005) *Metodología de la investigación sociolingüística*. Málaga: Comares.
- Mishra, P. y Koehler, M. (2006), “Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Teacher Knowledge”. En: *Teachers College Record*, 108(6), 1017-1054.
- Reig Hernández, D. (2012) “Disonancia cognitiva y apropiación de las TIC”. En: *TELOS - Tribunas de la Comunicación N° 90*. Disponible en [www.telos.es](http://www.telos.es), consultado el 14/10/12.
- Risco, R., y García Jurado, M. (2009). "El rehilamiento de las palatales en la comunidad peruana de Buenos Aires". En: *Actas Congreso Internacional de Léxico e Interculturalidad*. Tucumán: Facultad de Filosofía y Letras.
- Sandholtz, J., Ringstaff y Dwyer, D. (1997) *Teaching with Technology: Creating student-centered classrooms*. Nueva York: Teachers College Press.
- Sandholtz, J. y Reilly, B. (2004), “Teachers, not Technicians: Rethinking Technical Expectations for Teachers”. En: *Teachers College Record*, Vol. 106, N° 3, 487-512.
- Stahl, G., Koschmann, T. y Suthers, D. (2006). “Computer-supported collaborative learning: An historical perspective”. En: Keith Sawyer, R. (Ed.) *Cambridge handbook of the learning sciences*. Cambridge: Cambridge University Press, 409-426.
- Yule, G. (1998). *El Lenguaje*. Madrid: Cambridge University Press.

